


テルサホール舞台設備一覧表

〒990-0828 山形市双葉町1-2-3
 TEL 023-646-6677 FAX 023-647-0123
 URL <https://www.yamagataterrsa.or.jp> E-mail zyk1@yamagataterrsa.or.jp
 休館日 水曜日(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29~1/3)

2020年12月1日現在

＜ テルサホール ＞		＜ テルサホール・アプローズ兼用備品 ＞		＜ 音響 ＞	
ホール面積 1,158㎡ ホール容積 9,637.5㎡		開き足(51cm高) 3尺幅 909mm 20個 4尺幅 1,212mm 19個 6尺幅 1,818mm 15個		調整卓 RAMSA WR-SX1/24 入力部 モノラルINPUT 16ch ステレオINPUT 4ch 出力部 AUX/GROUP OUT 20ch MATRIX OUT 18ch	
＜ 客席 ＞ 定員806名 1階556席(車椅子スペース5席) / 2階250席		ケコミ 7寸高 212mm 長さ6尺 1,818mm 8枚 4尺 1,212mm 2枚 3尺 909mm 2枚		* 常設スピーカー *	
搬入口寸法 横3,830mm 高さ3,700mm " リフト寸法 横4,190mm 奥行3,290mm 舞台入口 寸法 横2,400mm 高さ2,400mm		1尺4寸高 333mm 長さ6尺 1,818mm 8枚 1,212mm 2枚 909mm 2枚 2尺1寸高 636mm 長さ6尺 1,818mm 8枚 1,212mm 2枚 909mm 2枚 リノリウム 16m 12本 12m 4本		シーリングSP JBL MS112 ステージフロントSP RAMSA WS-A10-K はね返りSP RAMSA WS-AT400	
		緋毛せん 170×360cm 10枚 170×720cm 8枚 170×750cm 2枚 170×1080cm 3枚		* 機材 *	
		ゴザ 90×180cm 20枚 90×360cm 15枚		カセットデッキ TASCAM 2台 DATデッキ SONY 2台 MDデッキ SONY 2台 CDプレーヤー TASCAM 1台 CD-Rレコーダー TASCAM 1台	
＜ 空調 ＞ 換気回数(1時間あたり) ホール内 約2.8回 ホワイエ 約2.9回 グリーンルーム 約1.8回 各楽屋 約3.8回		センターフォロースポットライト 2KW 2台		* エフェクター *	
＜ 舞台 ＞ 舞台形式: オープンステージ 舞台間口 前方: 19.5m 後方: 14.7m 舞台奥行 中央: 9.0m 上手下手8.0m 高さ 前方: 14.0m 後方: 13.0m 残響時間 空席 1.9秒 満席 1.7秒 吊物バトン 電動1本		調光卓 松村電器 F151 電子クロスバー方式 3段プリセット フェーダー×60本 記憶シーン 1000シーン Subマスター 20本×50シーン		ProR3 YAMAHA 1台 Q2031B YAMAHA 3台 166XL dbx 3台	
舞台形式: オープンステージ 舞台間口 前方: 19.5m 後方: 14.7m 舞台奥行 中央: 9.0m 上手下手8.0m 高さ 前方: 14.0m 後方: 13.0m 残響時間 空席 1.9秒 満席 1.7秒 吊物バトン 電動1本		前TOPライト 5台(スクローラ付) 5回路 (内訳: 1kwカッタースクローラ付/5台) 後TOPライト 5台(スクローラ付) 5回路 (内訳: 1kwカッタースクローラ付/5台)		* マイクロフォン *	
前方: 19.5m 後方: 14.7m 舞台奥行 中央: 9.0m 上手下手8.0m 高さ 前方: 14.0m 後方: 13.0m 残響時間 空席 1.9秒 満席 1.7秒 吊物バトン 電動1本		シリングライト 32台吊 16回路 (内訳: 1kwカッター/16台, 1kwトツ/16台) サイドスポットライト(上、下手各) 16台吊 16回路 (内訳: 1kwカッター/8台, 1kwトツ/8台)		SM-58 SHURE 3本 SM-58S SHURE 2本 SM-57 SHURE 5本 BETA 58 SHURE 3本 BETA 57 SHURE 3本 C-414 AKG 8本 U-87Ai NEUMANN 4本 USM69i NEUMANN 1本 SCHOEPS CMC55Ug 5本 SCHOEPS CMC56Ug 2本 MD-441U SENNHEISER 1本 MD-421 II SENNHEISER 4本 ISOMAX4 COUNTRYMAN 2本 PCC-160 AMCRON 4本 PZM-30D AMCRON 5本	
箱馬 330×180×300mm 42個 木台 90×90×300mm 22個 鎮子 10個 Pf スタインウェイ グランドピアノ 2台 Pf ヤマハ アップライトピアノ(特別楽屋・楽屋1内) 各1台		* 照明スタンド類 *		W/Lマイクシステム 800MHZ B帯(6波)	
譜面台 96本 演奏者用椅子 112脚 チェロ用椅子 18脚 コントラバス用椅子 8脚 演台(花台共) 1式 司会者台 1台 指揮者台 1式 国旗、県旗、市旗 1,500×2,250mm 1式		2段キャスター付スタンド 4本 Low-丸型スタンド(PS-2) 10本 ベーススタンド 12本		* マイクスタンド *	
大型スクリーン(組立式) 350インチ(7,112×5,334mm) 1式		* 移動用スポットライト *		ST210/2(ブームスタンド) K&M 14本 ST259/2B(ブームスタンド) K&M 10本 MF-28(卓上スタンド) 高砂 2本 WN-275(卓上スタンド) Panasonic 3本 MF-22TM(ストレート) 高砂 8本 MF-40T(ストリート) 高砂 4本 MF-209(フレキスタンド) 高砂 4本 SF20C Fostex 2台 DS-20K TOMOCA 2台	
テラスホール搬入口 中継車用電源 100V 125A ターミナル端子 舞台上手・下手奥 直回路 O型30A 各1回路 舞台上手袖 予備電源 O型30A×5回路(トール75A) 電源ドラム 3台		* 移動スピーカー *		マルチBOX 16ch 4台	
		＜ 電源関係 ＞ テラスホール搬入口 中継車用電源 100V 125A ターミナル端子 舞台上手・下手奥 直回路 O型30A 各1回路 舞台上手袖 予備電源 O型30A×5回路(トール75A) 電源ドラム 3台		移動大型SP(1/1) WS-P294VD / WS-238WL RAMSA 1対向 移動小型SP(WS-AT400) RAMSA 2台 移動小型SP(ZX-5/60) ELECTRO-VOICE 4台	
				録音調整卓 STUDER 962-14/4VUC 入力部 モノラルINPUT 26ch 出力部 GROUP OUT 4ch AUX OUT 2ch	
				* 移動アンプ *	
				P-7000S YAMAHA 2台 PRO-30 Accuphase 3台 難聴者用イヤーマニタシステム 10台	