

永田美穂 & 中木健二 デュオコンサート ～カンタービレ～

2022 年 10 月 30 日(日)

午後 3:00 (開場 午後 2:15)

山形テルサホール

ピアノ/永田美穂 チェロ/中木健二



© 塩澤秀樹



© 武藤 章

プログラム

- L.v.ベートーヴェン：ピアノソナタ 第27番 ホ短調 Op.90
：魔笛の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 WoO.46
：チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69
- ※ ※ ※
- B.マルティニー：ロッシーニの主題による変奏曲 H.290
J.ブラームス：5つの歌曲より第1番 “歌の調べのように” Op.105 より
A.ドヴォルザーク：“孤独な私の魂に” Op.82-1
G.フォーレ：シシリエンヌ Op.78
C.サン=サーンス：白鳥
G.ビゼー/ J.ホールマン：“カルメン・ファンタジー”

※曲目・出演者は都合により当日変更となる場合があります。

■チケット料金

指定席 4,000 円
自由席（一般）3,500 円
自由席（学生）2,000 円
※当日 500 円増

■チケット取扱い

山形テルサ／富岡本店／かみのやま温泉観光案内所

■チケット発売 2022年7月30日（土）

■主 催 永田美穂&中木健二デュオコンサート実行委員会

■協 力 NPO法人 Mプロジェクト

■後 援 山形市教育委員会/上山市教育委員会/
山形新聞・山形放送

■お問い合わせ・チケット予約 090-5234-1223 (木村)

※未就学児童のご入場はご遠慮下さい。

～カンタービレ～

誰もがもつ歌心、そこからひとつのメロディーが生まれ、多くの偉大な作曲家が歌曲やオペラのアリア、さらに器楽曲の傑作を生み出しました。その旋律を聴くと、作曲家の生きた時代にタイムスリップし、あたかもその地にいるような気分を味わうことができます。

ピアノとチェロの作品を通して、多彩な歌の世界をお楽しみください。

Profile

♪永田美穂（ピアノ）

Miho Nagata, Piano

山形県上山市出身。桐朋女子高等学校・桐朋学園音楽学部卒業。その後パリ・エコールノルマル音楽院をマルタ・アルゲリッチ、シブリアン・カツアリス、アプデル・ラーマン・エルバシャ、デビット・ライブリー各氏が審査員の中、満場一致の首席でディプロムを取得。同年、イタリア・イモラ国際ピアノアカデミーのディプロムを取得。

ベルギー・ブリュッセルで行われた音楽祭にてニージニー・ノヴゴルド・クレムリン交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。また出身地となる山形では、飯森範親、工藤俊幸、黒岩英臣各氏の指揮によりベートーヴェン、ラヴェル、モーツァルトの協奏曲を山形交響楽団と共に演している。

アフィニス夏の音楽祭2010山形、東京・春・音楽祭にて室内楽演奏会に出演するなど、アンサンブルにも意欲的に取り組んでいる。パリ・コルトホール、リュクサンブル宮殿、サントンジュ・ピアノフェスティバルなど、フランス、ドイツ、オーストリア、ポルトガル、イタリアでソロおよび室内楽演奏会に出演。上山音楽祭～ル・シャトーかみのやま～へ協力アーティストとして参加。2014年4月より日本へ拠点を移し、国内外においてソロや室内楽の演奏活動を行っている。昨年5月にオクタヴィア・レコードよりモーツァルトのピアノ協奏曲・ソナタを収録したデビューアルバムをリリース。これまでにピアノを一柳多津子、一柳和男、須田真美子、ギグラ・カツアラバ、レオニード・マルガリウス、アンヌ・ケフェレック各氏に、室内楽をエリック・ルサージュ氏に師事。

♪中木健二（チェロ）

Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。3歳でチェロを始める。

名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院チェロ科でP.ミュレールに師事し、07年にプルミエ・プリ（一等賞）および審査員特別賞をもって卒業。さらに09年スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。また、04年より6年間イタリアのキジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得。

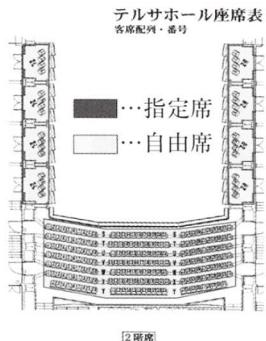
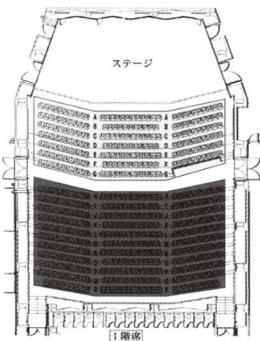
2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。同年、第16回FLAME音楽コンクール（フランス）優勝。08年第1回Note et Bien国際フランス音楽コンクールでグランプリならびにドビュッシー特別賞、ブーレーズ特別賞を受賞するなど、受賞多数。

2013年にデビューCD「美しき夕暮れ」をリリース（キングレコード）。16年11月にリリースされた「J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲全曲」（キングレコード）は「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。Thomastik Infeld社契約アーティスト。



ご協力のお願い

新型コロナウイルス感染拡大防止のためご来場の際はマスクを着用し、チケットに氏名・電話番号のご記入をお願いいたします。

当日、37.5°C以上発熱のある方はご来場をご遠慮下さい。

また、その他、状況に応じてご協力ををお願いする場合がございます。どうぞ宜しくお願い申し上げます。