

クラシックギター

フラメンコギター

ピアノ

木村 大 × 沖 仁 × 榊原 大

2本のギターとピアノによる
華麗なる饗宴

〈しなやかで力強い旋律が魂を揺さぶる情熱のステージ〉

曲 目

- ☐ 禁じられた遊び(スペイン民謡) ☐ ヴィヴァルディ「四季」より ～4Seasons
☐ ピアソラ:リベルタンゴ ☐ チック・コリア:スペイン ☐ アル・ディ・メオラ:地中海の舞踏 他

※曲目は変更となる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

2023 1/22 14:00開場／15:00開演
山形テルサホール

一般発売 | 10月21日(金)

チケット
販売先

山形テルサ、富岡本店
ローソンチケット[Lコード:21618]
チケットぴあ[Pコード:228-653]

	一般券	ボックス席	学生券 ※高校生以下
チケット料金【全席指定】	3,000円	3,500円	1,500円
メンバーズ会員・賛助会員	2,700円	3,200円	1,400円

※ボックス席・学生券は山形テルサでのみ販売しております。

- 未就学児のお子さまの同伴・入場はご遠慮ください。なお、当日は2歳以上の未就学児のお子さまをお預かりする「無料キッズルーム」を開設いたします。ご利用希望の方は、1月12日(木)まで山形テルサにお申し込みください。
- お車でお越しの際は、近隣の駐車場(有料)をご利用ください。また、混雑が予想されますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。
- 新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演の中止や内容が変更となる場合がございます。最新情報につきましては、山形テルサのホームページにてご確認ください。

主催／山形テルサ指定管理者(一財)山形市都市振興公社

後援／山形テレビ

クラシックの範疇にとどまらない多才さを発揮し、ロックやポップスの名曲に捧げる新たなギターの世界を打ち出した木村大。日本とスペインを往復し、生きたフラメンコを吸収。数々のアーティストとの共演や楽曲の提供、プロデュース、執筆にも力を注ぎつつ唯一無二のフラメンコギターの追及を続ける沖仁。卓越した音楽性、演奏力をベースにフュージョン・インストゥルメンタルのフィールドを開拓した榊原大。それぞれの分野でトップを走る3名のアーティストによる華麗なる饗宴をここに開催!!

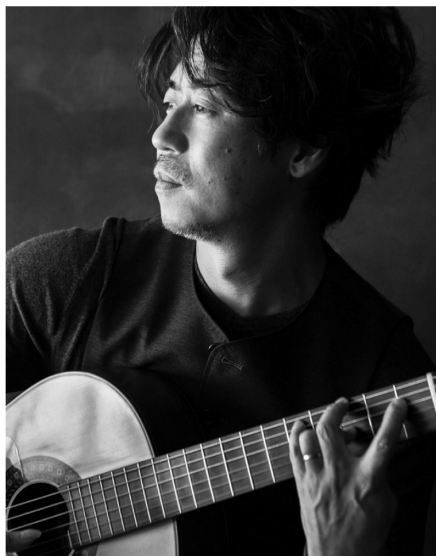


木村 大(クラシックギタリスト)

Dai Kimura

1982年、茨城県生まれ。5歳より父、義輝に師事、ギターと音楽理論を学ぶ。1996年、世界最高水準と言われる第39回東京国際ギターコンクールで見事14歳で優勝。2回にわたり茨城県知事賞受賞。バルセロナ音楽祭に招待されヨーロッパデビュー。17歳でソニーよりCDデビュー。デビューアルバム「ザ・カデンツァ17」が異例の大ヒットを記録し、この間『トップランナー』『情熱大陸』等テレビ・ラジオに多数出演。2001年第11回新日録音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。日本を代表するギタリストとしてスペイン王立セビリア交響楽団全国ツアー(14公演)にソリストとして参加。2002年より英国王立音楽院に留学。2004年、帰国第一弾として、ソリストとしては異例のNHK交響楽団と3夜連続共演。第1回ベストデビュー賞(音楽部門)を受賞。2009年フジテレビ系列『すき!地球』のテーマ曲として自身作曲の「HOME」が使用され、作曲も高く評価される。2013年にはキングレコード移籍、アルバム「HERO」を発表。クラシックの範疇にとどまらない才能を発揮し、ROCKやPOPSの名曲に捧げる新たなギターの世界を打ち出した。2014年、アルバム「ONE」をリリース。2016年、アルバム「ECHO」は、アマゾンのクラシックでベストセラー1位を獲得。2018年ピアニスト榊原大とともにクラシックを中心に二人の情熱、技巧、音楽的感性が融合したアルバム「Rosso Nero」を発売。2021年、アルバム「memory-go-round」が、再びアマゾンのクラシックでベストセラー1位を獲得。クラシックのフィールドはもとより、様々なジャンルのアーティストとも共演。国内外から注目を集める実力派ギタリスト。

木村 大 オフィシャルサイト
<http://kimuradai.com>



沖 仁(フラメンコギタリスト)

Jin Oki

1974年長野県軽井沢町生まれ。日本とスペインを往復しながら生きたフラメンコを吸収し、20代を過ごす。97年日本フラメンコ協会主催新人公演に於いて奨励賞を受賞。07年NHK大河ドラマ「風林火山」紀行テーマ曲を担当。10年、スペインで開催された「第5回 ムルシア「ニーニョ・リカルド」フラメンコギター国際コンクール」国際部門で優勝、その模様をTBS系「情熱大陸」でオンエアされ、大きな反響を呼ぶ。その後EXILEにシングル曲提供、フジテレビ系「ヨルタモリ」へ常連客として出演。コラボ活動に於いてはオーケストラ、バレエ、能、長唄、朗読との共演など多彩に展開。フィギュアスケートの親和性も高く、アニメ「ユリ!!! on ICE」で演奏、また複数の選手のプロプログラムでオリジナル楽曲が使用された。共演アーティストはセラニート、マヌエル・アグヘータ、渡辺香津美、coba、福田進一、葉加瀬太郎、押尾コータロー、NAOTO、木村大、梁邦彦、吉井和哉、玉置浩二、近藤真彦等多数(順不同、敬称略)。近年フラメンコギター・アンサンブルを立ち上げ、後進の育成にも力を入れながら、楽曲提供、プロデュース、執筆にも力を注ぎつつ、唯一無二のフラメンコギターの追求を続けている。

沖 仁 オフィシャルサイト
<https://jinoki.info/>



榊原 大(ピアニスト/作曲編曲家)

Dai Sakakibara

4才よりピアノを始める。東京芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。大学在学中にG-CLEFを結成し、1989年、アルバム『Pell-Mell』(SONY Record)でCDデビュー。卓抜した音楽性・演奏力をベースにフュージョン・インストゥルメンタルのフィールドを開拓し、高い評価を得る。90年、アルバム「五右衛門」で日本レコード大賞アルバム企画賞を受賞。7度に渡る全国ホールツアーや、インストゥルメンタル・バンドとして初のNHK「紅白歌合戦」出場を果たすなど、多彩な実績を残す。G-CLEF解散後も、その幅広い音色とジャンル不問の卓越したセンスは、数々のアーティストのステージサポートやプロデュースワークで発揮される。(葉加瀬太郎、中島美嘉、松田聖子、渡辺美里、森口博子、大友康平、河口恭吾、藤澤ノリマサ、林部智史、NAOTO、藤原道山、姿月あさと、NEWS、Kis-My-Ft2...etc)2001年から本格的にソロ活動をスタートし、現在までに12枚のアルバムをリリース。映像音楽では、NHK連続テレビ小説「ファイト」、日本テレビドラマ「ブルドクター」、映画「あいつときぼうのまち」他、数多くの音楽を手掛け、その他、日本テレビ系列「スポーツMAX」、テレビ朝日系列「ANNニュース」、「ワイド!スクランブル」『おかずのクッキング』などにテーマ曲を提供している。2019年、デビュー30周年を迎え最新アルバム「Natural」をキングレコードよりリリース。2020年、秋公開の映画「実りゆく」の音楽を手掛けるなど精力的に活動し、2022年11月、四季から生まれる心風景をテーマにした4枚リリースのオリジナルアルバム第一弾「冬空」を発売予定。

榊原 大 オフィシャルサイト
<http://sakakibaradai.com>

ご来場の皆さまへ

●使用座席は、政府や自治体等のガイドラインに従い、客席定員の100%以内で販売いたします(今後の状況により、その時点でのガイドラインに従った人数制限に変更する場合がございます)。●チケット半券(裏)に、ご来場のお客様の氏名と電話番号をご記入ください。来場者情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合もございますので、あらかじめご了承ください。●咳、のどの痛み、だるさ、発熱などの体調不良を感じる場合には、ご来場をお控えください。●入場時の検温へのご協力をお願いいたします。検温の結果、37.5度以上の場合にはご入場をお断りさせていただきますので、あらかじめご了承ください。●感染防止策の実施により、通常よりご入場にお時間を頂戴することが予想されます。ご来館の際は、どうぞお時間に余裕を持ってお越しください。●会場では「3密」回避、マスク着用、咳エチケット、こまめな手洗い・手指消毒にご協力ください。