

山形テルサの

第九

Beethoven's

ベートーヴェン

不屈の大作

ホールに響き渡る

圧巻の♪歓喜の歌♪



©山岸伸

指揮／飯森範親

合唱／山響アマデウスコー



管弦楽／山形交響楽団

2023
12/26 火 18:00開場
19:00開演

山形テルサホール

開演前に飯森範親氏による
プレトークを予定しております

曲目】ベートーヴェン：交響曲第9番 ニ短調 作品125〈合唱付き〉

チケット料 【全席指定】	一般券	ボックス席	学生券 ※高校生以下
	4,500円	5,500円	2,000円
メンバーズ会員 賛助会員	4,100円	5,000円	1,800円

一般発売

10/20
【金】

【チケット販売先】山形テルサ／山響事務局／富岡本店／チケットぴあ＜Pコード：253-861＞
ローソンチケット＜Lコード：21552＞

※未就学児のお子さまの同伴・入場はご遠慮ください。なお、当日は2～5歳までのお子様をお預かりする「無料キッズルーム」を開設いたします。ご利用希望の方は、12月16日（土）まで山形テルサにお申し込みください。
※お車でのお越しの際は、近隣の駐車場（有料）をご利用ください。また、混雑が予想されますので、できるだけ公共の交通機関をご利用ください。

※新型コロナウイルスの感染状況によっては、公演の中止や内容が変更となる場合がございます。最新情報につきましては、山形テルサのホームページにてご確認ください。



ソプラノ／梅津碧



アルト／在原泉



テノール／小堀勇介



バス／伊藤貴之

【主催】山形テルサ指定管理者（一財）山形市都市振興公社 【共催】公益社団法人山形交響楽協会 【特別協賛】JA山形市
【協賛】一般社団法人山形勤労者福祉サービスセンター 【後援】山形新聞・山形放送



指揮 飯森 範親

[オフィシャル・ホームページ] <http://iimori-norichika.com/>

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリンとミュンヘンで研鑽を積み、94年から東京交響楽団の専属指揮者、モスクワ放送交響楽団特別客演指揮者、広島交響楽団正指揮者などを歴任。96年の東京交響楽団ヨーロッパツアーでは「今後、イモリの名が世界で注目されるであろう」と絶賛された。その後、同楽団とは密接な関係の続き、正指揮者、特別客演指揮者を務めた。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビューを飾る。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞。

海外ではフランクフルト放響、ケルン放響、チェコ・フィル、プラハ響などに客演を重ねる。01年よりドイツ・ヴェルテンベルク・フィルの音楽総監督(GMD)に就任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音。日本ツアーも成功に導いた。

現在、バンフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。



ソプラノ

梅津 碧
Midori Umetsu

山形県出身。青山学院大学卒業。東京音楽大学声楽演奏家コース首席卒業。卒業演奏会、第83回読売新人演奏会に出演。ウィーン、ブライナー音楽院首席修了。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科修了。第3回イブラ・グラント・アワード声楽部門第一位。これまでにシェンブレン劇場、日生劇場等、国内外多くのオペラに出演。今年、東京文化会館「シミダリ氏または麦粉の殿」に主演。また新国立劇場「ホフマン物語」オランピアカヴァー、「魔笛」夜の女王カヴァーを務める等活躍の幅を広げている。コンサートソリストとして国内外数々のオーケストラと共演。オクタヴィアレコードよりCD「Märchen」をリリース。地域創造おんかつアーティスト。山形大学医学部非常勤講師。



アルト

在原 泉
Izumi Arihara

弘前大学教育学部音楽科を経て、岩手大学大学院修士課程修了。日本声楽コンクール、大仙市大曲新人コンクール、東京国際声楽コンクールにおいて上位入賞を果たす。山響創立40周年記念飯森範親指揮、歌劇「さまよえるオランダ人(演奏会形式)」マリーでデビュー。脇役ながら存在感の強い乳母役を歌い上げ、新聞雑誌等で高い評価を得た。以降、「ヘンゼルとグレーテル」「ヘンゼル・魔女」「カルメン(ハイライト)」カルメン、「魔笛」侍女、「こうもり」オルロフスキーと幅広い役柄を演じ、表現力に富んだ声で聴衆を魅了している。またオペラだけでなく、ヴィヴァルディ「グローリア」、モーツァルト「レクイエム」、パッサのカンタータなどの宗教曲やベートーヴェン「第九」のソリストとしても、数々の著名な指揮者、山形交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団など多くのオーケストラとの共演で活躍している。



テノール

小堀 勇介
Yusuke Kobori

国立音楽大学声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第88回日本音楽コンクール声楽部門第1位等入賞多数。文化庁新進芸術家海外研修制度にてボローニャを拠点に留学。ペーザロのアカデミア・ロッシーニアーナ2016、ルーネンバーグのロッシーニ・オペラ・アカデミー2016を修了し、指揮のA・ゼツダ氏から薫陶を受ける。チロル祝祭歌劇場にて「アルジェのイタリア女」のリンダーロ役でヨーロッパデビュー。帰国後はびわ湖ホール「連隊の娘」トニオ役を皮切りに、藤原歌劇団公演「チェネントラ」ドン・ラミロ、日生劇場公演「愛の妙薬」ネモリーノ、「セビリアの理髪師」アルマヴィーヴァ伯爵等に出演。日本ロッシーニ協会会員。



バス

伊藤 貴之
Takayuki Ito

名古屋芸術大学卒業。同大学院修了。奨学金を得て渡伊ミラノで研鑽する。第39回イタリア声楽コンクールソノ金賞や、第6回Gゼッカ国際声楽コンクール第2位など国内外のコンクールで多数入賞。在伊中に、多数のコンサートやオペラ「アイダ」ランフィス役、「ラ・ボエーム」コッリーネ役で出演。近年は新国立劇場「ルチア」ライモンド、日生劇場「セビリアの理髪師」バジリオ、藤原歌劇団公演「清教徒」ジョルジョ役で出演しいずれも好評を博す。小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、アルベルト・ゼツダ、チョン・ミョンフンなど著名な指揮者との共演も多く、「第九」やヴェルディ「レクイエム」などのソリストとしても活躍している。平成24年度愛知県芸術文化選奨「文化新人賞」を受賞。藤原歌劇団団員。

合唱 山響アマデウスコーヤ Yamakyo Amadeus Chor

音楽監督に佐々木正利・岩手大学名誉教授、指揮者に渡辺修身・山形大学教授を迎え、山形交響楽団のモーツァルト交響曲全曲演奏会「アマデウスへの旅」シリーズに出演することを目的に2008年結成。以来、同交響楽団附属の合唱団として、モーツァルトに留まらないオペラやミサ曲、オラトリオなど数々の合唱付きの大作を演奏し、県内外から高い評価を得ている。2023年7月には、合唱団創立15周年を記念して単独の特別演奏会を開催し好評を博した。

管弦楽 山形交響楽団 Yamagata Symphony Orchestra

1972年東北初のプロ・オーケストラとして誕生。東京・大阪での「さくらんぼコンサート」など年間150回の公演を実施。2007年～2015年「アマデウスへの旅」(モーツァルト交響曲全曲演奏会)を開催。2008年アカデミー賞映画「おくりびと」に出演。2020年6月より「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」で新たな魅力を発信している。常任指揮者 阪哲朗、首席客演指揮者 鈴木秀美、ミュージック・パートナー ラデク・パボラーク、創立名誉指揮者 村川千秋、桂冠指揮者 飯森範親。
[オフィシャル・ホームページ] <https://www.yamakyo.or.jp/>

山形でとれた おいしいお米

JA山形市の良質米研究会が丹精をこめて栽培した「プレミアムつや姫」や「はえぬき」をご賞味ください！大切な方へ贈答用の宅配も承っております。

お米の購入は
JA山形市
オンラインショップ



アウトドアに！
キャンプ米



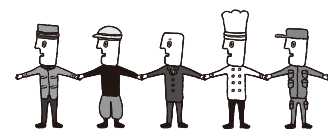
贈答用に！
キューブ米



宅配
受付中！

SINCE 1948
JA山形市
山形市農業協同組合 TEL:023-623-0526(総務部)

山形市がつくった
地域密着型
福利厚生制度
事業所会員
募集中
[ナイスサポート]



一般社団法人 (愛称:ナイスサポート)
山形勤労者福祉サービスセンター
〒990-2477 山形市長苗代61 山形市スポーツ会館1階
tel. 023-647-7122/fax: 023-647-7133

【お問い合わせ】 山形テルサ
山形テルサ指定管理者(一財)山形市都市振興公社

〒990-0828 山形市双葉町一丁目2番3号 TEL.023-646-6677 FAX.023-647-0123
URL <https://www.yamagataterrsa.or.jp> E-mail zyk1@yamagataterrsa.or.jp 休館日/水曜日(祝日・振替休日の場合は翌平日)