

山形 浅草オペラ



in 山形テルサ

2024 6/29(土) 14:00 開演 (13:30 開場) 山形テルサホール

おてくさんの歌

コロッケの唄

宵待草

テネシーワルツ

ベアトリ姉ちゃん

浅草キッド

君恋し

全席指定 3,000 円 (税込)

チケット発売日 2024 年 2 月 24 日 (土)

お申込み・お問合せ：コンサートイマジン 03-3235-3777 (10 時 - 18 時 / 日祝休み)

WEB : <http://www.concert.co.jp/> ※简单会員登録 (無料) で 24 時間、オンラインでご予約頂けます。カード決済可



● チケットぴあ : <https://t.pia.jp/> (P コード : 255-459)

● 山形テルサ : 023-646-6677 (9 時 - 17 時 水曜日休館 / 水曜日が祝日・振替休日の場合は翌平日)

山形テルサ指定事業

主催：コンサートイマジン / 山形新聞・山形放送 協力：浅草オペラ実行委員会 後援：山形県 / 山形県教育委員会 / 山形市 / 山形市教育委員会

写真提供：台東区立下町風俗資料館

2公演
楽しめる!

6/29のチケットを
お持ちの方は

無料ご招待!

ウェルカムコンサート もっと知りたい!

浅草オペラ

2024

4/14 (日) 14:00 開演 (13:30 開場) 山形テルサ アプローズ



梅津 碧
ソプラノ



前川 健生
テノール



明珍 宏和
バリトン



門 真帆
ピアノ

♪ コロッケの歌 ♪ 恋はやさし野辺の花よ ♪ 俺は街の何でも屋 (オペラ《セヴィリアの理髮師》) ♪ 乾杯の歌 (オペラ《椿姫》)

全席自由 2,000 円 (税込)

< 要事前予約 >

締切：4/12 (金) 18:00迄

6/29のチケットをご購入いただいたお客様は、ウェルカムコンサートを無料でご鑑賞いただけます。ご来場希望の方は事前にコンサートイマジンまでお電話でのお申し込みをお願いします。

お問合せ・お申込み

コンサートイマジン 03-3235-3777 (10-18 時 / 日祝休み) < チケット発売日：2024 年 2 月 24 日 (土) >
WEB : <http://www.concert.co.jp/> ※简单会員登録 (無料) で 24 時間オンライン予約・カード決済可



107年のその先へ 帰ってきた 浅草オペラ!

大正時代の浅草。そこで連日上演されていた歌や踊りがふんだんに詰まった華やかで洋楽風の舞台は「浅草オペラ」の愛称を得て評判となり、日本の芸能文化の原点としても知られています。2017年、浅草オペラの誕生から100年を数える年にこの「ああ 夢の街 浅草」のロングラン公演が始まりました。以来、誕生の地・浅草を始め各地で公演を重ねてきた浅草オペラが山形にやってきます!



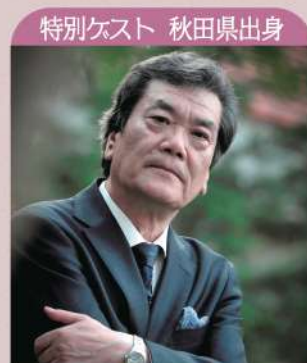
山田武彦
(音楽監督 / 編曲 / ピアノ)



麻生八咫
(活弁士)



梅津碧
(ソプラノ)



小松英典
(バリトン)

一般社団法人 東京室内歌劇場



大津佐知子
(ソプラノ)

小山道子
(ソプラノ)

宮澤那名子
(ソプラノ)

久利生悦子
(メソソプラノ)

百合道子
(メソソプラノ)

島田道生
(テノール)

松井康司
(バリトン)



前川健生
(テノール)



明珍宏和
(バリトン)



大田智美
(アコーディオン)



伊藤梢
(ヴァイオリン)



小林茉加
(クラリネット)

登場の音楽 (歌劇「マルタ」より農民の合唱) 作曲：F.v. フロトー
浅草の唄 作詞：サトウハチロー 作曲：万城目正
金色夜叉 作詞 / 作曲：後藤紫雲・宮島郁芳
カチューシャの唄～ゴンドラの唄 作詞：島村抱月ほか 作曲：中山晋平
恋はやさし野辺の花よ 作詞：小林愛雄 作曲：F. スッパ
ベアトリ姉ちゃん 訳詞：小林愛雄・清水金太郎 作曲：F. スッパ
パリの屋根の下 訳詞：西城八十 作曲：R. モレット
ディアボロの歌 訳詞：堀内敬三 作曲：F. オーベール
君恋し 作詞：時雨音羽 作曲：佐々紅華

おてくさんの歌 作詞：益田太郎冠者 作曲：佐々紅華
コロッケの唄 作詞：益田太郎冠者 作曲：L. シエイ
宵待草 作詞：竹久夢二 作曲：多忠亮
君よ知るや南の国 訳詞：堀内敬三 作曲：A. トーマ
テネシーワルツ 作詞：R. スチュワート / 訳詞：和田寿三 作曲：P.W. キング
月光価千金 訳詞：伊庭孝 作曲：L. シエイ
洒落男 訳詞：坂井透 作曲：F. クルーミット
浅草キッド 作詞・作曲：ピートたけし ほか

ヴェルディ作曲：オペラ「椿姫」より
～秋田藩 佐竹有九郎物語～

浅草を舞台に「椿姫」が生まれ変わります。椿姫は花魁“小町”へ、椿姫に翻弄されるアルフレードは秋田・佐竹藩重臣を祖先に持つ佐竹有九郎へ、その父ジェルモンは二郎右衛門として登場します。悲しい抒情。その結末は…?