


テルサホール舞台設備一覧表

〒990-0828 電話 023-646-6677
 山形市双葉町1-2-3 FAX 023-647-0123
 水曜日(祝祭日の場合は翌平日)は休館日です

2025年3月1日現在

< 客席 >		< 照明 >		< 音響 >	
定員806名 1階556席(車椅子スペース5席) / 2階250席		調光卓 松村電器 F151		調整卓 YAMAHA CL5	
搬入口寸法 横3.83m 高さ3.7m		電子クロスパー方式		移動用デジタル調整卓 YAMAHA QL5	
" リフト寸法 横4.19m 奥行3.29m		3段プリセット フェーダー×60本			
舞台入口 寸法 横2.4m 高さ2.4m		記憶シーン 1000シーン			
		Subマスター 20本×50シーン			
		センターフォロースポットライト 2KW 2台		* インカム *	
< 舞台 >		1回路各30A		Clear-Com	
		前TOPライト 5台(スクローラ付) 5回路 (内訳:1kwカッタースクローラ付/5台)		FreeSpeak II 1.9GHz ワイヤレスインカム使用	
舞台形式: オープンステージ		後TOPライト 5台(スクローラ付) 5回路 (内訳:1kwカッタースクローラ付/5台)		* 常設スピーカー *	
間口 前方 19.5m		シーリングライト 32台吊 16回路 (内訳:1kwカッター/16台、1kwツツ/16台)		シーリングSP JBL MS112	
後方 14.7m		サイドスポットライト(上、下手各) 16台吊 16回路 (内訳:1kwカッター/8台、1kwツツ/8台)		ステージフロントSP RAMSA WS-A10-K	
奥行 中央 9.0m 上手 下手 8.0m		舞台ウォールコンセント 上下並列回路 8回路		はね返りSP RAMSA WS-AT400	
高さ 前方 14.0m 後方 13.0m		フロアコンセント 上下並列回路 8回路		* 機材 *	
残響時間 空席 1.9mmsec				カセットデッキ TASCAM 1台	
満席 1.7mmsec				DATデッキ SONY 1台	
吊物バトン(積載荷重250kg) 電動 1本				MDデッキ TASCAM 1台	
プラットフォーム(各4寸高(121mm))		* 照明スタンド類 *		CDプレーヤー TASCAM 2台	
3尺×6尺(909×1,818mm) 上手袖 13枚		2段キャスト付スタンド 4本		CD-Rレコーダー TASCAM 1台	
上手袖 6×6の下4枚		Low丸型スタンド(PS-2) 10本		* マイクロフォン *	
4尺×6尺(1,212×1,818mm) 上手袖 13枚		ベーススタンド 12本		SM-58 SHURE 5本	
6尺×6尺(1,818×1,818mm) 上手袖 8枚		* 移動用スポットライト *		SM-58S SHURE 2本	
2尺×6尺(606×1,818mm) 3階倉庫 10枚		松村 Source Four (26°) (575W) 4台		SM-57 SHURE 5本	
3尺×3尺(909×909mm) 3階倉庫 4枚		東芝 TS-PL101(M) (500W) 6台		BETA 58 SHURE 3本	
4尺×3尺(1,212×909mm) 3階倉庫 2枚		東芝 TS-PL101(VN) (500W) 6台		C-414 AKG 8本	
4尺×4尺(1,212×1,212mm) 3階倉庫 1枚		東芝 FS-6 (500W) 4台		U-87Ai NEUMANN 4本	
4尺×6尺(1,212×1,818mm) 3階倉庫 2×6の下4枚		天板ライト(500W) 24灯 6回路		USM69i NEUMANN 1本	
箱馬 (33×18×30cm) 50個		22灯 6回路		CMC55Ug SCHOEPS 5本	
木台 (9×9×30cm) 30個		18灯 4回路		CMC56Ug SCHOEPS 4本	
鎮子 10個				MD-441U SENNHEISER 1本	
Pf スタインウェイ グランドピアノ 2台				MD-421 II SENNHEISER 4本	
Pf ヤマハ アップライトピアノ(特別楽屋・楽屋1内) 各1台				ISOMAX4 COUNTRYMAN 1本	
譜面台 96本		< 電源関係 >		PCC-160 AMCRON 4本	
演奏者用椅子 112脚		テルサホール搬入口		PZM-30D AMCRON 5本	
チェロ用椅子 1階8脚・3階10脚 18脚		中継車用電源 100V 125A ターミナル端子		W/Lマイクシステム B帯 806~810MHz(10波)	
コントラバス用椅子 8脚		舞台上手・下手奥 直回路 C型30A 各1回路		58ヘッドワイヤレスマイク ULXD2/SM58-JB 10本	
演台(花台共) 1式		舞台下手袖		ボディーバック型送信機 ULXD1-JB 4台	
司会者台 1台		音響予備電源 C型30A×5回路(1-ル75A)		ラベリアマイクホン UL4B/CMTQG-A 4本	
指揮者台 1式		電源ドラム 3台		* マイクスタンド *	
国旗、県旗、市旗 150×225cm 1式				ST210/2(ブームスタンド) K&M 14本	
大型スクリーン(組立式) 350インチ(7,112×5,334mm/4:3) 1式				ST259/2B(ブームスタンド) K&M 10本	
< テルサホール・アプローズ兼用備品 >		< テルサホール・アプローズ兼用備品 >		MF-28(卓上スタンド) 高砂 2本	
開き足(51cm高)		東芝 EQS 2台		WN-275(卓上スタンド) Panasonic 3本	
3尺幅(909mm) 20個		東芝 ディスクマシン EDM 2台		MF-22TM(ストレート) 高砂 6本	
4尺幅(1,212mm) 19個		東芝 スライドキャリア ESC-F 2台		MF-40T(ストレート) 高砂 4本	
6尺幅(1,818mm) 15個		東芝 フリッカーマシン EWM 2台		MF-209(フレキスタンド) 高砂 4本	
ケコミ		東芝 カレイドマシン EKM 2台		SF20C Fostex 2台	
7寸高(212mm) 長さ6尺(1,818mm) 8枚		東芝 フィルムマシン EFM 2台		DS-20K TOMOCA 2台	
4尺(1,212mm) 2枚		東芝 スパイラルマシン ESM 2台		マルチBOX 16ch 4台	
3尺(909mm) 2枚		松村 リップルマシン RE 2台		* 移動用スピーカー *	
1尺4寸高(333mm) 長さ6尺(1,818mm) 8枚		スモークマシン ロスコ1600 2台		移動大型SP(1/1) RAMSA 1対向	
4尺(1,212mm) 2枚		ミラーボール MB450 1台		WS-P294VD / WS-238WL	
3尺(909mm) 2枚		ミラーボール MB240 1台		移動小型SP(WS-AT400) RAMSA 2台	
2尺1寸高(636mm) 長さ6尺(1,818mm) 8枚		レンズ OL-10 2台		移動小型SP(ZX-5/60) ELECTRO-VOICE 4台	
4尺(1,212mm) 2枚		レンズ OL-8 2台		録音調整卓 STUDER 962-14/4VUC	
3尺(909mm) 2枚		レンズ OL-6 2台		入力部 モノラルINPUT 26ch	
リノリウム 16m 12本		レンズ OL-4 2台		出力部 GROUP OUT 4ch	
12m 4本				AUX OUT 2ch	
緋毛せん 170×360cm 10枚				< テルサホール・アプローズ兼用備品 >	
170×720cm 8枚				* 移動用アンプ *	
170×750cm 2枚				P-7000S YAMAHA 2台	
170×1080cm 3枚				PRO-30 Accuphase 3台	
ゴザ 90×180cm 20枚				難聴者用イヤーマニタシステム 10台	
90×360cm 15枚					
譜面灯 45灯					
見台 20個					
めくり台 30×119cm 2個					